

Culture Bronze 2017 – «52. Solothurner Filmtage»

«Est-ce encore un film suisse ?» Le visuel a été développé sous cette question. La réponse : le film suisse typique n'existe pas. Le genre est défini par la diversité et le chevauchement des frontières. Notre visuel fait écho à cela et laisse les différentes formes se télescoper les unes aux autres.

52. Solothurner Filmtage

Client Solothurner Filmtage, Solothurn

Design Raffinerie, Zürich

Format F4 (89,5 x 128 cm)

